



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN ADVANCED DESIGN



Advanced  
Design

# GOING INTER NATIONAL

Corso di Laurea Magistrale  
Advanced Design

Corpo e spazio pubblico  
Madalena Pinto da Silva

Referenti:  
Prof. Serena Orlandi  
Prof. Antonio Esposito

Aula 0.5  
21 Marzo 2023  
14:30 - 18:30

## **Ospite:**

Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva  
Diplomata in Architettura, Escola Superior  
Belas Artes Porto, 1985.

Insegna presso la Faculdade de  
Arquitectura da Universidade do Porto dal  
1989.

Socia fondatrice dello studio FBF&MPS  
arquitectos lda (1999/2018), con progetti  
pubblicati in diverse riviste ed esposti in  
Portogallo e all'estero.

Borsista MNE/Portogallo nel Politecnico  
di Milano, OIKOS/Bologna e La  
Sapienza Roma (1984/85); membro  
dell'equipe vincitrice della Cooperazione  
Universidade São Paulo/Universidade  
Porto (2011/14); Borsista del Programma  
Visiting Stranieri, CAPES-PVE nella  
USP-IAU, Brasil (2014); Visiting Teacher  
nella Scuola di Ingegneria e Architettura  
dell'Unibo (2017/18); Borsista FCT nel  
Polo di Mantova del Politecnico di Milano  
(2017).

Attività didattica e/o di ricerca in Facoltà  
di Architettura di Portogallo, Germania,  
Brasile, Spagna, Italia, Inghilterra,  
Romania e Turchia; supervisione e giuria  
di tesi di dottorato in scuole nazionali  
e internazionali; scritti in pubblicazioni  
portoghesi e straniere.

## **Corpo e spazio pubblico:**

Nella contemporaneità l'abbondanza di  
eventi mediatici, in un flusso permanente  
e in un cambiamento costante, alludono  
all'urgenza del presente e si prefigurano  
virtualmente nella consapevolezza  
individuale e solitaria del soggetto,  
dove la materia è pensata in termini di  
informazione. Tuttavia, il nostro rapporto  
con gli altri richiede anche la nostra  
presenza, una condizione non necessaria  
nella virtualità.

La riduzione del corpo a depositario o  
promotore di conoscenza informativa  
annulla la partnership cervello/corpo  
che da sempre determina una delle sue  
proprietà più importanti: quella della  
compresenza. Così, nella discussione  
e teorizzazione del problema della città

contemporanea, uno degli interrogativi  
che ci si pone è la perdita di valore  
degli spazi pubblici come elementi di  
rappresentazione urbana, ed elementi  
fondamentali nella forma della città, nella  
vita del cittadino e nella costruzione  
di una memoria collettiva come valore  
fondamentale dell'urbanità. Di fronte  
all'indeterminatezza dello spazio pubblico  
come condizione per "fare città",  
pensiamo che abbia senso giudicare  
sul luogo e sul paesaggio come sito e  
percezione del corpo.

Richard Sennett spiega che "i mass media  
intensificano i modelli di silenzio della  
folla (...), intensificano la nozione di uno  
spettatore disincarnato, un testimone  
passivo". Ma come sottolinea Rafael  
Moneo, "può darsi che la città abbia  
cessato di essere protezione (geografia),  
mercato (economia) o scenario (cultura)  
in cui si svolge la lotta per la vita (storia),  
ma è ancora il luogo, o così la intendiamo  
noi, in cui si sperimenta la 'prossimità' e la  
presenza dell'altro; e questo è qualcosa  
di cui non si può mai fare a meno o  
dimenticare".

[corsi.unibo.it/magistrale/AdvancedDesign](http://corsi.unibo.it/magistrale/AdvancedDesign)

Instagram: @exhibitlab\_adu

Facebook: @designdelprodottointerindustrialeunibo



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN ADVANCED DESIGN



Advanced  
Design