



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ADVANCED DESIGN



Advanced
Design

GOING INTER NATIONAL

Corso di Laurea Magistrale
Advanced Design

Corpo e spazio pubblico
Madalena Pinto da Silva

Referenti:
Prof. Serena Orlandi
Prof. Antonio Esposito

Aula 0.5
21 Marzo 2023
14:30 - 18:30

Ospite:

Maria Madalena Ferreira Pinto da Silva
Diplomata in Architettura, Escola Superior
Belas Artes Porto, 1985.

Insegna presso la Faculdade de
Arquitectura da Universidade do Porto dal
1989.

Socia fondatrice dello studio FBF&MPS
arquitectos lda (1999/2018), con progetti
pubblicati in diverse riviste ed esposti in
Portogallo e all'estero.

Borsista MNE/Portogallo nel Politecnico
di Milano, OIKOS/Bologna e La
Sapienza Roma (1984/85); membro
dell'equipe vincitrice della Cooperazione
Universidade São Paulo/Universidade
Porto (2011/14); Borsista del Programma
Visiting Stranieri, CAPES-PVE nella
USP-IAU, Brasil (2014); Visiting Teacher
nella Scuola di Ingegneria e Architettura
dell'Unibo (2017/18); Borsista FCT nel
Polo di Mantova del Politecnico di Milano
(2017).

Attività didattica e/o di ricerca in Facoltà
di Architettura di Portogallo, Germania,
Brasile, Spagna, Italia, Inghilterra,
Romania e Turchia; supervisione e giuria
di tesi di dottorato in scuole nazionali
e internazionali; scritti in pubblicazioni
portoghesi e straniere.

Corpo e spazio pubblico:

Nella contemporaneità l'abbondanza di
eventi mediatici, in un flusso permanente
e in un cambiamento costante, alludono
all'urgenza del presente e si prefigurano
virtualmente nella consapevolezza
individuale e solitaria del soggetto,
dove la materia è pensata in termini di
informazione. Tuttavia, il nostro rapporto
con gli altri richiede anche la nostra
presenza, una condizione non necessaria
nella virtualità.

La riduzione del corpo a depositario o
promotore di conoscenza informativa
annulla la partnership cervello/corpo
che da sempre determina una delle sue
proprietà più importanti: quella della
compresenza. Così, nella discussione
e teorizzazione del problema della città

contemporanea, uno degli interrogativi
che ci si pone è la perdita di valore
degli spazi pubblici come elementi di
rappresentazione urbana, ed elementi
fondamentali nella forma della città, nella
vita del cittadino e nella costruzione
di una memoria collettiva come valore
fondamentale dell'urbanità. Di fronte
all'indeterminatezza dello spazio pubblico
come condizione per "fare città",
pensiamo che abbia senso giudicare
sul luogo e sul paesaggio come sito e
percezione del corpo.

Richard Sennett spiega che "i mass media
intensificano i modelli di silenzio della
folla (...), intensificano la nozione di uno
spettatore disincarnato, un testimone
passivo". Ma come sottolinea Rafael
Moneo, "può darsi che la città abbia
cessato di essere protezione (geografia),
mercato (economia) o scenario (cultura)
in cui si svolge la lotta per la vita (storia),
ma è ancora il luogo, o così la intendiamo
noi, in cui si sperimenta la 'prossimità' e la
presenza dell'altro; e questo è qualcosa
di cui non si può mai fare a meno o
dimenticare".

corsi.unibo.it/magistrale/AdvancedDesign

Instagram: @exhibitlab_adu

Facebook: @designdelprodottointerindustrialeunibo



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ADVANCED DESIGN



Advanced
Design